

# DELHI PUBLIC SCHOOL, JAMMU

SESSION : 2021-22

## SYLLABUS FOR THE CLASS 9<sup>th</sup>

SUB: HINDI (Code No. 085)

### शिक्षण उद्देश्य –

- दैनिक जीवन में हिंदी में समझने-बोलने के साथ –साथ लिखने की क्षमता का विकास करना।
- हिंदी के किशोर-साहित्य ,अखबार व पत्रिकाओं को पढ़कर समझ पाना और उसका आनंद उठाने की क्षमता का विकास करना।
- औपचारिक विषयों और संदर्भों में बातचीत में भाग ले पाने की क्षमता का विकास करना। हिंदी के जरिए अपने अनुभव संसार को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने में सक्षम बनाना।
- संचार के विभिन्न माध्यमों ( प्रिंट और इलेक्ट्रानिक ) में प्रयुक्त हिंदी के विभिन्न रूपों को समझने की योग्यता का विकास करना।
- कक्षा में बहुभाषिक , बहुसांस्कृतिक संदर्भों के प्रति संवेदनशील सकारात्मक सोच बनाना।
- अपनी मातृभाषा और परिवेशगतभाषा को साथ रखकर हिंदी की संरचनाओं की समझ बनाना।
- सामाजिक मुद्दों पर समझ बनाना ( जाति ,लिंग तथा आर्थिक विषमता )
- कविता , कहानी तथा घटनाओं को रोचक ढंग से लिखना।
- जाति , धर्म , रीति-रिवाज तथा लिंग के विषय को समझने की क्षमता का विकास।
- भाषा एवं साहित्य को समझने एवं आत्मसात करने की दक्षता का विकास।

S.No.	MONTH	NAME OF THE TOPIC/ LESSON
1.	अप्रैल	स्पर्श- धूल , रैदास संचयन- गिल्लू अपठित बोध- अपठित गद्यांश रचनात्मक लेखन- अनुच्छेद लेखन व्याकरण- उपसर्ग-प्रत्यय(पाठ के आधार पर) , अनुस्वार , अनुनासिक , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द
2.	मई	स्पर्श- दुःख का अधिकार , रहीम के दोहे रचनात्मक लेखन- पत्र-लेखन
3.	जुलाई	स्पर्श- एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा व्याकरण- शब्द-पद
4.	अगस्त	स्पर्श- तुम कब जाओगे ,अतिथि , आदमीनामा संचयन- स्मृति रचनात्मक लेखन- संवाद लेखन , नारा लेखन
5.	सितम्बर	स्पर्श- एक फूल की चाह व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य रचनात्मक लेखन- संदेश लेखन
6.	अक्टूबर	स्पर्श- कीचड़ का काव्य , अग्नि पथ

		व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य ,विलोम शब्द , भिन्नार्थक शब्द (पुनरावृत्ति)
7.	नवम्बर	स्पर्श- धर्म की आड़ संचयन- हामिद खाँ रचनात्मक लेखन- पत्र लेखन , संदेश लेखन (पुनरावृत्ति)
8.	दिसम्बर	स्पर्श- नए इलाके में , खुशबू रचते हैं हाथ संचयन- दिये जल उठे व्याकरण- शब्द-पद ,विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द (पुनरावृत्ति) रचनात्मक लेखन-अनुच्छेद लेखन , संवाद लेखन , नारा लेखन (पुनरावृत्ति)
9.	जनवरी	स्पर्श- शुक्रतारे के समान व्याकरण- समस्त व्याकरण की पुनरावृत्ति
10.	फरवरी	समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

### LIST OF SUBJECT ENRICHMENT ACTIVITIES :--

	Term- I	Term-II
1.	लेखक / लेखिका परिचय	कविता वाचन
2.	घटना का वर्णन	सामूहिक चर्चा
3.	परियोजना कार्य	वाद-विवाद

### FORMATIVE ASSESSMENT-I

अपठित बोध

अपठित गद्यांश

स्पर्श गद्य भाग -

धूल

स्पर्श पद्य भाग –

रैदास

संचयन –

गिल्लू

व्याकरण –

- 1) उपसर्ग–प्रत्यय (पाठ के आधार पर)
- 2) अनुस्वार , अनुनासिक
- 3) विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द

रचनात्मक लेखन –

- 1) अनुच्छेद लेखन
- 2) पत्र लेखन

## **SYLLABUS FOR HALF YEARLY EXAMINATION**

अपठित बोध

अपठित गद्यांश

स्पर्श पद्य भाग –

- 1) रैदास
- 2) रहीम के दोहे
- 3) आदमीनामा
- 4) एक फूल की चाह ।

स्पर्श गद्य भाग –

- 1) धूल
- 2) दुःख का अधिकार
- 3) एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा
- 4) तुम कब जाओगे अतिथि।

### संचयन

- 1) गिल्लू
- 2) स्मृति

### व्याकरण –

- 1) शब्द–पद
- 2) अनुस्वार व अनुनासिक
- 3) उपसर्ग–प्रत्यय (पाठ के आधार पर)
- 4) शब्द विचार – विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द
- 5) अर्थ के आधार पर वाक्य

### रचनात्मक लेखन –

- 1) अनुच्छेद लेखन
- 2) पत्र लेखन
- 3) संवाद लेखन
- 4) संदेश लेखन
- 5) नारा लेखन

## FORMATIVE ASSESSMENT-II

### अपठित बोध

अपठित गद्यांश

स्पर्श गद्य भाग –

- 1) कीचड़ का काव्य ,
- 2) धर्म की आड़

स्पर्श पद्य भाग –

- 1) अग्निपथ

संचयन –

- 1) हामिद खाँ

व्याकरण –

- 1) शब्द पद
- 2) उपसर्ग–प्रत्यय(पाठ के आधार पर)
- 3) अनुस्वार , अनुनासिक
- 4) विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द
- 5) अर्थ के आधार पर वाक्य

रचनात्मक लेखन –

- 1) संदेश लेखन
- 2) पत्र लेखन

## **| SYLLABUS FOR ANNUAL EXAMINATION**

अपठित बोध

अपठित गद्यांश

स्पर्श गद्य भाग –

- 1) धूल
- 2) दुःख का अधिकार
- 3) एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा

- 4) तुम कब जाओगे अतिथि
- 5) कीचड़ का काव्य
- 6) धर्म की आड़
- 7) शुक्रतारे के समान

स्पर्श पद्य भाग -

- 1) रैदास,
- 2) रहीम के दोहे
- 3) आदमीनामा
- 4) एक फूल की चाह
- 5) अग्निपथ
- 6) नए इलाके में , खुशबू रचते हैं हाथ ।

संचयन -

- 1) गिल्लू
- 2) स्मृति
- 3) हामिद खाँ
- 4) दिये जल उठे ।

व्याकरण -

- 1) शब्द पद
- 2) उपसर्ग-प्रत्यय(पाठ के आधार पर)
- 3) अनुस्वार , अनुनासिक
- 4) विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द
- 5) अर्थ के आधार पर वाक्य ।

रचनात्मक लेखन -

- 1) अनुच्छेद लेखन
- 2) पत्र लेखन
- 3) संवाद लेखन

- 4) संदेश लेखन
- 5) नारा लेखन।