

# DELHI PUBLIC SCHOOL, JAMMU

SESSION : 2023-24

SYLLABUS FOR THE CLASS 10<sup>th</sup>

SUB: HINDI (Code No. 085)

Page | 1

शिक्षण उद्देश्य –

- दैनिक जीवन में हिंदी में समझने-बोलने के साथ-साथ लिखने की क्षमता का विकास करना।
- हिंदी के किशोर-साहित्य, अखबार व पत्रिकाओं को पढ़कर समझ पाना और उसका आनंद उठाने की क्षमता का विकास करना।
- औपचारिक विषयों और संदर्भों में बातचीत में भाग ले पाने की क्षमता का विकास करना। हिंदी के जरिए अपने अनुभव संसार को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने में सक्षम बनाना।
- संचार के विभिन्न माध्यमों ( प्रिंट और इलेक्ट्रानिक ) में प्रयुक्त हिंदी के विभिन्न रूपों को समझने की योग्यता का विकास करना।
- कक्षा में बहुभाषिक , बहुसांस्कृतिक संदर्भों के प्रति संवेदनशील सकारात्मक सोच बनाना।
- अपनी मातृभाषा और परिवेशगतभाषा को साथ रखकर हिंदी की संरचनाओं की समझ बनाना।
- सामाजिक मुद्दों पर समझ बनाना ( जाति ,लिंग तथा आर्थिक विषमता )
- कविता , कहानी तथा घटनाओं को रोचक ढंग से लिखना।
- जाति , धर्म , रीति-रिवाज तथा लिंग के विषय को समझने की क्षमता का विकास।
- भाषा एवं साहित्य को समझने एवं आत्मसात करने की दक्षता का विकास।

S.No.	MONTH	NAME OF THE TOPIC/ LESSON
1.	अप्रैल	<p><u>स्पर्श</u> :- कबीर-साखी , बड़े भाई साहब</p> <p><u>अपठित बोध</u> :- अपठित गद्यांश</p> <p><u>व्याकरण</u> :- मुहावरे ( पाठ के आधार पर )</p> <p><u>रचनात्मक लेखन</u> :- अनुच्छेद लेखन , पत्र-लेखन ( प्रार्थना पत्र / आवेदन पत्र )</p> <p><u>क्रियाकलाप</u>- दोहा गायन</p>
2.	मई	<p><u>स्पर्श</u> :-मीरा के पद , डायरी का एक पन्ना</p> <p><u>संचयन</u> :- हरिहर काका</p> <p><u>व्याकरण</u> :- समास</p> <p><u>रचनात्मक लेखन</u> :- सूचना लेखन , विज्ञापन लेखन</p> <p><u>क्रियाकलाप</u>- विचाराभिव्यक्ति</p>
3.	जुलाई	<p><u>स्पर्श</u> :- पर्वत प्रदेश में पावस</p> <p><u>रचनात्मक लेखन</u> :- पत्र लेखन ( व्यावसायिक पत्र/प्रशंसा पत्र )</p> <p><u>परियोजना कार्य</u></p>
4.	अगस्त	<p><u>स्पर्श</u> :- ततारा – वामीरो कथा , पतझर में टूटी पत्तियाँ , आत्मत्राण , कारतूस</p> <p><u>संचयन</u> :- सपनों के से दिन</p> <p><u>व्याकरण</u> :- वाक्य रूपांतरण , पदबंध</p> <p><u>रचनात्मक लेखन</u> :- लघुकथा लेखन</p> <p><u>कक्षा परीक्षा</u></p>
5.	सितम्बर	<p><u>स्पर्श</u> :- तीसरी कसम के शिल्पकार :शैलेंद्र , तोप</p> <p><u>रचनात्मक लेखन</u> :-ई-मेल , अनुच्छेद लेखन , सूचना लेखन</p> <p><u>घटना वर्णन लेखन</u></p>

6.	अक्तूबर	<u>स्पर्श</u> :- अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले , कर चले हम फिदा <u>संचयन</u> :- टोपी शुक्ला <u>सामूहिक चर्चा</u>
7.	नवम्बर	<u>स्पर्श</u> :- मनुष्यता <u>व्याकरण</u> :- समास <u>रचनात्मक लेखन</u> :- सूचना लेखन , पत्र लेखन , विज्ञापन लेखन, ई-मेल / लघुकथा लेखन , अनुच्छेद लेखन <u>वाद-विवाद</u>
8.	दिसंबर	समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति कक्षा परीक्षा

### LIST OF SUBJECT ENRICHMENT ACTIVITIES :-

	Term- I	Term-II
1.	कविता वाचन	घटना का वर्णन
2.	लेखक/लेखिका परिचय	सामूहिक चर्चा
3.	परियोजना कार्य	वाद-विवाद

### SYLLABUS FOR FORMATIVE ASSESMENT – I

#### स्पर्श

पद्य भाग :- कबीर- साखी।

गद्य भाग :- बड़े भाई साहब

व्याकरण :- समास , मुहावरे ( पाठ के आधार पर )

अपठित बोध :- अपठित गद्यांश

रचनात्मक लेखन :- अनुच्छेद , पत्र लेखन

## **SYLLABUS FOR HALF YEARLY EXAMINATION**

अपठित बोध :- अपठित गद्यांश

व्यवहारिक व्याकरण :-

- 1) समास
- 2) रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण
- 3) पदबंध
- 4) मुहावरे

स्पर्श (पद्य भाग) :-

- 1) कबीर-साखी
- 2) मीरा के पद
- 3) पर्वत प्रदेश में पावस
- 4) आत्मत्राण

स्पर्श (गद्य भाग) :-

- 1) बड़े भाई साहब
- 2) डायरी का एक पन्ना
- 3) ततौरा वामीरो कथा
- 4) तीसरी कसम के शिल्पकार :शैलेंद्र
- 5) पतझर में टूटी पत्तियाँ।

संचयन :-

- 1) हरिहर काका
- 2) सपनों के से दिन।

रचनात्मक लेखन :- अनुच्छेद लेखन , पत्र लेखन , सूचना लेखन , विज्ञापन लेखन ,

ई-मेल / लघुकथा लेखन

## **SYLLABUS FOR PRE-BOARD I & II**

समस्त पाठ्यक्रम