

DELHI PUBLIC SCHOOL, JAMMU

SESSION : 2024-25

SYLLABUS FOR THE CLASS 10th

SUB: HINDI(Code No. 085)

Page | 1

शिक्षण उद्देश्य-

- दैनिक जीवन में हिंदी में समझने-बोलने के साथ-साथ लिखने की क्षमता का विकास करना।
- हिंदी के किशोर-साहित्य ,अखबार व पत्रिकाओं को पढ़कर समझ पाना और उसका आनंद उठाने की क्षमता का विकास करना।
- औपचारिक विषयों और संदर्भों में बातचीत में भाग ले पाने की क्षमता का विकास करना।हिंदी के जरिए अपने अनुभव संसार को लिखकर सहज अभिव्यक्ति कर पाने में सक्षम बनाना।
- संचार के विभिन्न माध्यमों (प्रिंट और इलेक्ट्रानिक) में प्रयुक्त हिंदी के विभिन्न रूपों को समझने की योग्यता का विकास करना।
- कक्षा में बहुभाषिक , बहु सांस्कृतिक संदर्भों के प्रति संवेदनशील सकारात्मक सोच बनाना।
- अपनी मातृभाषा और परिवेशगत भाषा को साथ रखकर हिंदी की संरचनाओं की समझ बनाना।
- सामाजिक मुद्दों पर समझ बनाना (जाति ,लिंग तथा आर्थिक विषमता)
- कविता,कहानीतथाघटनाओंकोरोचकढंगसेलिखना।
- जाति , धर्म ,रीति-रिवाज तथा लिंग के विषय को समझने की क्षमता का विकास।
- भाषा एवं साहित्य को समझने एवं आत्मसात करने की दक्षता का विकास।

SUB: HINDI CLASS 10th

S.No.	MONTH	NAME OF THE TOPIC/ LESSON
1.	अप्रैल	<p><u>स्पर्श</u> :-कबीर-साखी, बड़े भाई साहब</p> <p><u>अपठितबोध</u> :-अपठित गद्यांश</p> <p><u>व्याकरण</u> :- वाक्य रूपांतरण, मुहावरे (पाठ के आधार पर)</p> <p><u>रचनात्मक लेखन</u> :-अनुच्छेद लेखन, पत्र-लेखन (प्रार्थनापत्र / आवेदन पत्र)</p> <p>क्रियाकलाप-दोहागायन</p>
2.	मई	<p><u>स्पर्श</u>:-मीरा के पद, डायरी का एक पन्ना</p> <p><u>संचयन</u> :-हरिहरकाका</p> <p><u>व्याकरण</u> :-समास</p> <p><u>रचनात्मकलेखन</u>:-सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन</p> <p>क्रियाकलाप-विचाराभिव्यक्ति</p>
3.	जुलाई	<p><u>स्पर्श</u>:- मनुष्यता</p> <p><u>रचनात्मकलेखन</u>:- ई-मेल</p> <p>क्रियाकलाप-परियोजनाकार्य</p>
4.	अगस्त	<p><u>स्पर्श</u> :-ततौरा-वामीरो कथा ,पतझर में टूटी पत्तियाँ , पर्वत प्रदेश में पावस, कारतूस</p> <p><u>संचयन</u> :-सपनों के सेदिन</p> <p><u>व्याकरण</u>:- पदबंध</p> <p><u>रचनात्मकलेखन</u>:-लघुकथा लेखन</p> <p>क्रियाकलाप- कक्षापरीक्षा</p>
5.	सितम्बर	<p><u>स्पर्श</u>:-तीसरीकसम के शिल्पकार :शैलेंद्र, तोप , आत्मत्राण</p> <p><u>रचनात्मकलेखन</u>:-ई-मेल,अनुच्छेदलेखन, सूचनालेखन</p> <p>क्रियाकलाप-घटना वर्णन लेखन</p>
6.	अक्टूबर	<p><u>स्पर्श</u>:-अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले , कर चले हम</p>

		फिदा संचयन :-टोपी शुक्ला क्रियाकलाप-सामूहिक चर्चा
7.	नवम्बर	<u>PRE-BOARD I</u> समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
8.	दिसंबर	<u>PRE-BOARD II</u> समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

LIST OF SUBJECT ENRICHMENT ACTIVITIES :-

	Term- I	Term-II
1.	कवितावाचन	घटनाकावर्णन
2.	लेखक / लेखिकापरिचय	सामूहिकचर्चा
3.	परियोजनाकार्य	वाद-विवाद

SYLLABUS FOR FORMATIVE ASSESMENT – I**स्पर्श****पद्यभाग:-**कबीर-साखी**गद्य भाग:-**बड़े भाई साहब**व्याकरण:-** वाक्य रूपांतरण ,मुहावरे (पाठ के आधार पर)**अपठितबोध:-**अपठित गद्यांश**रचनात्मकलेखन :-**अनुच्छेद , पत्र लेखन

SYLLABUS FOR HALF YEARLY EXAMINATION

अपठितबोधः—अपठितगद्यांश

व्यवहारिकव्याकरण :-

- 1) समास
- 2) रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण
- 3) पदबंध
- 4) मुहावरे

स्पर्श (पद्यभाग) :-

- 1) कबीर—साखी
- 2) मीरा के पद
- 3) पर्वत प्रदेश में पावस
- 4) मनुष्यता

स्पर्श (गद्यभाग) :-

- 1) बड़ेभाईसाहब
- 2) डायरीका एक पन्ना
- 3) तताँरा वामीरो कथा
- 4) तीसरी कसम के शिल्पकार :शैलेंद्र
- 5) पतझर में टूटी पत्तियाँ।

संचयन:-

- 1) हरिहर काका
- 2) सपनों के सेदिन।

रचनात्मकलेखन:-अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन,सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन,ई—मेल / लघुकथा

लेखन

SYLLABUS FOR PRE-BOARD I & II

समस्तपाठ्यक्रम