

सामान्य निर्देश-

- \*इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं -क,ख,ग और घ
- \*खंड 'क' में अपठित गद्यांश प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए।
- \*खंड 'ख' में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- \*खंड 'ग' पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए
- \*खंड 'घ' रचनात्मक लेखन पर आधारित है आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- \*प्रश्न पत्र में कुल 17 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
- \*यथा संभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

**खण्ड -क (अपठित बोध)**

**प्र.1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -**

साधारण तौर पर जब हम साफ रात्रि में आकाश की ओर देखते होंगे तो हमें दूर-दूर तक हजारों तारे टिमटिमाते हुए दिखाई देते होंगे। उन्हें देखकर लगता है कि जैसे किसी ने उन्हें आकाश की काली पृष्ठभूमि पर चिपका रखा है। कई बार हमें आश्चर्य होता कि वे हर रात एक ही जगह कैसे बने रहते हैं, गिर क्यों नहीं जाते? वैज्ञानिक तथ्य तो यह है कि तारे वास्तव में एक जगह स्थिर नहीं रहते हैं। जिस प्रकार पृथ्वी तथा अन्य आठ ग्रह सूर्य के चारों ओर अपने-अपने पथ पर चलते रहते हैं। वे भी उसी प्रकार अपने पथ पर धीरे-धीरे चलते रहते हैं। हमें लगता है कि तारे एक ही जगह स्थिर हैं, क्योंकि हम उन्हें चलते हुए नहीं देख सकते हैं। इसका कारण यह है कि वे हमसे हजारों हजार किलोमीटर दूर हैं। जब वे चलते हुए भी होते हैं तब भी ऐसा लगता है कि वे एक ही जगह हैं। इसके अतिरिक्त एक शक्ति है, जिसे हम गुरुत्वाकर्षण शक्ति कहते हैं, जिसके कारण चलते समय भी तारे अपने पथ पर बने रहते हैं। वह उनको एक-दूसरे से टकराने से भी बचाती है।

क) आकाश की काली पृष्ठभूमि पर किसके चिपके होने की बात की गई है?

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| i) वैज्ञानिकों के       | ii) चमकते चाँद के |
| iii) टिमटिमाते तारों के | iv) सूर्य के      |

ख) इस गद्यांश में किस वैज्ञानिक तथ्य का उल्लेख किया गया है?

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| i) परिभ्रमण   | ii) दैनिक गति           |
| iii) परिक्रमा | iv) गुरुत्वाकर्षण शक्ति |

ग) हम तारों को चलते हुए क्यों नहीं देख सकते?

- |                              |                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------|
| i) धार्मिक अंधविश्वास है     | ii) क्योंकि वे टिमटिमाते हैं                 |
| iii) क्योंकि वे हमसे दूर हैं | iv) गुरुत्वाकर्षण शक्ति से वे स्थिर रहते हैं |

घ) गुरुत्वाकर्षण शक्ति क्या भूमिका निभाती है?

ङ) आकाश को देखकर मनुष्य को क्या आश्चर्य होता है?

**प्र.2 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -**

भारत संसार के प्राचीनतम देशों में से एक है। भारत की भूमि में समन्वय की विशिष्ट भावना समाई हुई है। यही कारण है कि आर्य, द्रविड़, शक, कुषाण आदि अनेकानेक सभ्यताएँ और संस्कृतियाँ यहाँ की धरती में घुल-मिल गई हैं। इसी कारण भारत के लिए "अनेकता में एकता" जैसे विशेषणों का प्रयोग होता है। इन्हीं तमाम संस्कृतियों के मिले-जुले प्रभाव और ज्ञान की अपार संपदा के कारण भारत को विश्व गुरु की पदवी प्राप्त हुई है।

यह भारत देश ही है जिसने विश्व को शून्य जैसे आविष्कार से परिचित कराया जिस कारण आज विज्ञान उन ऊँचाइयों तक पहुँच सका जिससे आज मनुष्य चाँद पर कदम रखने योग्य हो पाया है। यह भारत ही है जिसने विश्व को वेद और उपनिषद जैसा ज्ञान दिया, जिसमें मन के भीतर छुपे गूढ़ ज्ञान और दर्शन के अमूल्य ज्ञान का भंडार निहित है।

हमारे लिए यह अत्यंत गर्व की बात है कि हमने उस धरती पर जन्म लिया जो भगवान राम और कृष्ण की बाल लीलाओं की साक्षी रही है। जिसने अर्जुन का पराक्रम देखा है, हनुमान की भक्ति देखी है, बुद्ध का वैराग्य देखा है, विवेकानंद का तेज देखा है और स्वामी दयानंद का अद्भुत ज्ञान देखा है। इस भारत भूमि की महत्ता स्वर्ग से भी अधिक है। जिस धरती पर भगवान विष्णु ने दस रूपों में अवतार लिया, उसी धरती पर जन्म लेने वाले हम भारतवासी सचमुच बहुत भाग्यशाली हैं।

क) "भारत की भूमि में समन्वय की विशिष्ट भावना समाई हुई है" का आशय है -

- i) कई तरह की मिट्टी का होना  
 iii) पाश्चात्य सभ्यता से प्रेरित होना  
 ख) भारत को विश्व गुरु की पदवी प्राप्त हुई है -  
 i) प्राचीनतम देश होने के कारण  
 iii) अनेकता में एकता के कारण  
 ग) मनुष्य को चाँद पर कदम रखने योग्य बनाने में भारत का क्या योगदान है?  
 i) अंतरिक्ष यान की खोज  
 iii) शून्य की खोज  
 घ) हमारे लिए अत्यंत गर्व की बात क्या है?  
 ङ) कौन-सी अनेकानेक सभ्यताएँ और संस्कृतियाँ भारत की धरती में घुल-मिल गईं? और यहीं की हो गईं।

#### खंड-ख (व्याकरण)

#### प्र.3 निम्नलिखित 'शब्द और पद' पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

- i) स्वतंत्र शब्द वाक्य में प्रयुक्त होकर किसकी भूमिका निभाते हैं?  
 ii) शब्द और पद में अंतर स्पष्ट कीजिए।  
 iii) 'माली पौधों को पानी देता है।' वाक्य में माली शब्द क्या है?

#### प्र.4 निम्नलिखित 'अनुस्वार और अनुनासिक' पर आधारित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

- i) 'सगत' में उचित अनुस्वार/ अनुनासिक लगाकर मानक रूप लिखिए।  
 ii) 'सूचना' शब्द में अनुस्वार का प्रयोग किया जाता है या अनुनासिक का? लिखिए।  
 iii) अनुस्वार ध्वनि को मूल रूप से वर्ण का कौन-सा भेद माना जाता है?

#### प्र.5 निम्नलिखित 'उपसर्ग' और 'प्रत्यय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

- i) 'अनुपस्थित' में प्रयुक्त उपसर्ग पहचानकर लिखिए।  
 ii) जिन शब्दांशों का स्वतंत्र रूप से कोई महत्व नहीं होता, लेकिन वे मूल शब्दों के आगे अथवा पीछे लगकर एक नया शब्द बनाते हैं। वे क्रमशः क्या कहलाते हैं?  
 iii) 'संभ्रांत' में प्रयुक्त उपसर्ग लिखिए।  
 iv) 'साधारणतया' में प्रयुक्त प्रत्यय लिखिए।  
 v) 'स्वत्व' में प्रयुक्त प्रत्यय लिखिए।

#### प्र.6 निम्नलिखित 'संधि' पर आधारित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- i) 'अत्युत्तम' का संधि विग्रह कीजिए।  
 ii) 'मातैश्वर्य' शब्द का संधि भेद लिखिए।  
 iii) 'दया+ऊर्मि' का संधि पद बनाकर लिखिए।  
 iv) 'नारीच्छा' का संधि विग्रह कीजिए।

#### प्र.7 निम्नलिखित 'अर्थ के आधार पर वाक्य भेद' प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- i) 'बच्चे कक्षा में शोर मचा रहे हैं।' वाक्य को प्रश्नवाचक वाक्य में बदलिये।  
 ii) 'ईश्वर तुम्हें सफलता प्रदान करें।' अर्थ के आधार पर वाक्य भेद लिखिए।  
 iii) 'विस्मयादिबोधक' वाक्यों की पहचान किस प्रकार की जाएगी? लिखिए।  
 iv) 'मैं झूठ नहीं बोलता।' वाक्य का अर्थ भेद लिखिए।

#### प्र.8 निम्नलिखित 'विराम-चिह्न' पर आधारित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- i) प्रिया लंदन न्यूयॉर्क और फ्लोरिडा घूमने गई है वाक्य में उचित स्थान पर सही विराम चिह्न लगाकर वाक्य पुनः लिखिए।  
 ii) माँ ने कहा पेड़ पौधे भी रात में सोते हैं वाक्य में उचित स्थान पर सही विराम चिह्न लगाकर वाक्य पुनः लिखिए।  
 iii) योजक चिह्न का वाक्य में प्रयोग करके उदाहरण लिखिए।

#### खंड-ग(पाठ्य-पुस्तक)

#### प्र.9 निम्नलिखित पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए।

यहाँ रोज कुछ बन रहा है  
 रोज कुछ घट रहा है  
 यहाँ स्मृति का भरोसा नहीं  
 एक ही दिन में पुरानी पड़ जाती है दुनिया

जैसे बसंत का गया पतझड़ को लौटा हूँ  
जैसे बैसाख का गया भादों को लौटा हूँ  
अब यही उपाय है कि हर दरवाजा खटखटाओ  
और पूछो- क्या यही है वो घर?

**1. अब किस पर भरोसा नहीं किया जा सकता?**

- क) अब पुराने रास्तों पर भरोसा नहीं किया जा सकता
- ख) अब नए रास्तों पर भरोसा नहीं किया जा सकता
- ग) अब पुरानी यादों पर भरोसा नहीं किया जा सकता
- घ) अब नई यादों पर भरोसा नहीं किया जा सकता

**2. 'जैसे वसंत का गया पतझड़ को लौटा हूँ' से कवि का क्या आशय है?**

- क) खुशी का गम में बदल जाना
- ख) गम का खुशी में बदल जाना
- ग) ऋतु-परिवर्तन
- घ) समय की परिवर्तनशीलता

**3. दुनिया एक दिन में ही क्यों पुरानी पड़ जाती है?**

- क) क्योंकि जो बीत गया सो बात गई
- ख) क्योंकि नित्य नए परिवर्तन हो रहे हैं
- ग) क्योंकि बीता दिन फिर लौट कर नहीं आता
- घ) क्योंकि बीता दिन पुराना हो जाता है।

**4. हर दरवाजे पर जाकर कवि ने क्या पूछा?**

- क) क्या वह उसी शहर में है?
- ख) क्या यह भादों का मौसम है?
- ग) क्या यह वही मकान है?
- घ) क्या वह उसे पहचानते हैं?

**5. "समय बहुत कम है तुम्हारे पास" कहकर कवि क्या समझाना चाहता है?**

- क) जीवन-अवधि बहुत कम है और काम बहुत
- ख) कम समय में बहुत काम निपटाना है
- ग) बनते-बिगड़ते स्वरूप के बीच समय की गति बदलती जा रही है
- घ) बनते-बिगड़ते स्वरूप के बीच जीवन तीव्र गति से बहता चला जा रहा है

**प्र.10 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-**

- क) बहती नदी का किनारों से कुछ कह जाना और मस्ती में आगे बढ़ जाना, तट पर खड़े गुलाब को किस प्रकार पीड़ित कर जाता है? स्पष्ट कीजिए।
- ख) 'अग्निपथ' कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए।
- ग) नए बसते इलाकों में कवि की स्मृति धुँधली क्यों पड़ जाती है?
- घ) 'खुशबू रचते हैं हाथ' कविता में कवि ने किस समस्या की ओर पाठक वर्ग का ध्यान आकर्षित किया है?

**प्र.11 निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए-**

बिहार और उत्तर प्रदेश के हज़ारों मील लंबे मैदान गंगा, यमुना और दूसरी नदियों के परम उपकारी, सोने की कीमत वाले 'गाद' के बने हैं। आप सौ-सौ कोस चल लीजिए रास्ते में सुपारी फोड़ने लायक एक पत्थर भी कहीं मिलेगा नहीं। इसी तरह महादेव के संपर्क में आने वाले किसी को भी ठेस या ठोकर की बात तो दूर रही, खुरदरी मिट्टी या कंकरी भी कभी चुभती नहीं थी। उनकी निर्मल प्रतिभा उनके संपर्क में आने वाले व्यक्ति को चंद्र-शुक्र की प्रभा के साथ दूधों नहला देती थी। उसमें सराबोर होने वाले के मन से उनकी इस मोहिनी का नशा कई-कई दिन तक उतरता न था।

क) 'गाद' से तात्पर्य है-

- i) सोने और चाँदी से
- ii) नदी और तालाब से
- iii) गंगा और यमुना से
- iv) रेत और मिट्टी से

ख) गद्यांश में 'गाद' की कीमत किसके समान बताई गई है?

- i) हीरे के समान
- ii) मोती के समान
- iii) सोने के समान
- iv) ये सभी

ग) 'मोहिनी' शब्द का क्या अर्थ है?

- i) आकर्षित करने वाली
- ii) मोह
- iii) मोहन का स्त्रीलिंग रूप।
- iv) श्रेष्ठ

घ) 'चंद्र-शुक्र की प्रभा' का क्या अर्थ है?

- i) सूर्य की चमक
- ii) तारे की चमक
- iii) शुक्रतारे की चमक
- iv) चंद्रमा की चमक

ड़) निम्नलिखित कथन-कारण पर आधारित प्रश्न का उत्तर लिखिए

कथन (A): यमुना नदी केवल बिहार में फैली है।

कारण (R): यह सबसे पवित्र नदी है।

i) कथन सही कारण गलत है।

ii) कथन गलत कारण सही है।

iii) कथन सही और कारण उसकी सही व्याख्या करता है।

iv) कथन और कारण दोनों गलत हैं।

**प्र.12 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए-**

क) सरकारी नौकरी छोड़ना रामन् के लिए बहुत कठिन निर्णय क्यों था? 'वैज्ञानिक चेतना के वाहक' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।

ख) एवरेस्ट की यात्रा लेखिका और उनके सहयोगियों के लिए जोखिम भरा अभियान था। यात्रा के दौरान अभियान दल को कई विषम/विपरीत परिस्थितियों का सामना करना पड़ा। पाठ के आधार पर अपने शब्दों में उत्तर लिखिए।

ग) पोशाकें मनुष्य को विभिन्न श्रेणियों में बाँट देती हैं। 'दुःख का अधिकार' कहानी के आधार पर पंक्ति को स्पष्ट कीजिए।

घ) लेखक के लिए कौन-सा आघात अप्रत्याशित था? 'अतिथि तुम कब जाओगे' पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।

**प्र.13 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग (60-65) शब्दों में लिखिए -**

क) ऐसे कौन-कौन-से कारण रहे होंगे कि लेखक ने कुएँ में उतरकर चिट्ठियाँ निकालने का निर्णय लिया?

ख) 'आज से यह खाना तुम्हारी अपनी किताबों का। यह तुम्हारी अपनी लाइब्रेरी है।' पिता के इस कथन से लेखक को क्या प्रेरणा मिली?

ग) कुल्लू कुम्हार का नाम उनाकोटी से जुड़ने के वृत्तांत को अपने शब्दों में लिखिए।

**खंड-घ (रचनात्मक लेखन)**

**प्र.14 निम्नलिखित संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -**

**शारीरिक श्रम: सबके लिए जरूरी**

**संकेत बिंदु**

- शारीरिक श्रम का अर्थ
- मानसिक श्रम और सामाजिक श्रम के बीच
- सबको शारीरिक श्रम क्यों करना चाहिए?
- इसके लाभ

का अंतर

**बुजुर्गों के प्रति हमारी ज़िम्मेदारी**

**संकेत बिंदु -**

- हमारे समाज में बुजुर्गों की वर्तमान स्थिति
- बुजुर्गों के प्रति वर्तमान स्थिति के कारण
- बतौर समुदाय हमारी जवाबदेही
- आपके द्वारा बदलाव के कुछ सुझाव

**वर्तमान युवा पीढ़ी और माता-पिता**

**संकेत बिंदु**

- भारत और युवा
- युवा पीढ़ी और उनके कर्तव्य
- युवा पीढ़ी व माता-पिता से संबंध
- तनाव दूर करने के सुझाव

**प्र.15 आप विभू/ विभूति हैं। अपने मित्र नीरज को राष्ट्रमंडल खेलों में जेवलिन थ्रो (भाला फेंक) में स्वर्ण पदक जीतने पर बधाई पत्र लिखिए।**

**अथवा**

आप अक्सर अपने बुरे बर्ताव से अपने माता-पिता का दिल दुखा देते हो लेकिन अब धीरे-धीरे आपको इसका एहसास हो रहा है कि मेरा यह व्यवहार अनुचित है। माफ़ी माँगते हुए अपने माता-पिता को पत्र लिखिए।

**प्र.16 दिल्ली में हवा अत्यधिक जहरीली होती जा रही है। बढ़ते प्रदूषण को लेकर चिंतित हुए दो मित्रों के बीच संवाद लिखिए।**

**अथवा**

बारिश की ऋतु में सापुतारा की पहाड़ियों पर आनंद लेते वक्त किसी अजनबी से हुई मित्रता को संवाद रूप में लिखिए।

**प्र.17 दिए गए चित्र को ध्यानपूर्वक पढ़कर लगभग 100 शब्दों में चित्र वर्णन कीजिए।**

