

कक्षा- सातवीं

अंक:80

विषय: हिंदी

समय: 3 घंटे

सामान्य निर्देश

- इस प्रश्न पत्र के दो खंड हैं-‘अ’ और ‘ब’ ।
- दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।
- शब्द सीमा पर विशेष ध्यान दीजिए

खंड-अ

प्र.1 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अंक 1×5=5)

प्रकृति हमारे जीवन का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। यह हमें ऑक्सीजन, भोजन, और पानी प्रदान करती है। प्रकृति की सुंदरता हमें आकर्षित करती है और हमें शांति प्रदान करती है। लेकिन हमारे द्वारा किए गए कार्यों के कारण प्रकृति को बहुत नुकसान हो रहा है। वृक्षों की कटाई, प्रदूषण, और जल प्रदूषण जैसे कार्य प्रकृति को नुकसान पहुंचा रहे हैं। इसके परिणामस्वरूप, हमारे देश में कई प्राकृतिक आपदाएं आ रही हैं। हमें प्रकृति की रक्षा करनी चाहिए और इसके संरक्षण में योगदान देना चाहिए। हमें वृक्ष लगाने चाहिए, प्रदूषण कम करना चाहिए, और जल संरक्षण करना चाहिए। प्रकृति के संरक्षण से हमारे देश को कई फायदे हो सकते हैं। हमारे देश में प्राकृतिक आपदाएँ कम हो सकती हैं, और हमारे देश की अर्थव्यवस्था भी मजबूत हो सकती है।

i) प्रकृति हमें क्या प्रदान करती है?

(क) केवल ऑक्सीजन (ख) केवल भोजन (ग) ऑक्सीजन, भोजन और पानी (घ) केवल पानी

ii) प्रकृति को क्या नुकसान पहुँचा रहा है?

(क) वृक्षों की कटाई (ख) जल प्रदूषण (ग) प्रदूषण (घ) उपर्युक्त सभी

iii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए -

कथन (A) हमारे देश में कई प्रकार की प्रकृतिक आपदाएँ आ रही हैं।

कारण (R) क्योंकि हमारे विभिन्न कार्य प्राकृतिक को नुकसान पहुँचा रहे हैं।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं ।

(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या है।

iv) प्रकृति संरक्षण से क्या लाभ हो सकता है?

v) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए।

▪ व्यवहारिक व्याकरण*

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए।

1)क) ‘हर्ष’

ख) ‘सुलभ’ (विलोम शब्द लिखिए)

(अंक -2)

- 2) क) 'हाथ' (अंक -2)
 ख) 'सागर' (पर्यायवाची शब्द लिखिए) (अंक -2)
- 3) क) 'हथियार डालना' (अंक -2)
 ख) 'हाथ मलना' (मुहावरे का अर्थ लिखिए) (अंक -2)
- 4) क) 'पय' (अंक -2)
 ख) 'लक्ष' (अनेकार्थक शब्द लिखिए) (अंक -2)
- 5) (क) 'अलि / 'आलि' (समरूपीभिन्नार्थक शब्द लिखिए) (अंक -2)
- 6) क)'संस्था का प्रधान' (ख)रात्रि में विचरण करने वाला(अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए) (अंक -2)
- 7) कर्म के आधार पर क्रिया के कितने भेद हैं? (अंक -1)
- 8) बच्चे बाहर खेल रहे हैं। क्रियाविशेषण का----- भेद है।? (अंक -1)
- 9) समास के कितने भेद हैं? (अंक -1)
- 10) अर्थ के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं? (अंक -1)
- 11) वर्णों के सार्थक समूह को----- कहते हैं। (अंक -1)
- 12) 'रात्रि' शब्द का तद्भव शब्द लिखिए। (अंक -1)
- 13) वह बाहर खेलने नहीं जाता। (अर्थ के आधार पर वाक्य का भेद लिखिए) (अंक -1)
- 14) चौराहा शब्द में समास का कौन-सा भेद है? (अंक -1)

खंड-ब

प्र.3.निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों हेतु सही विकल्प चुनकरलिखिए।(1×5=5)

मयूर कलाप्रिय वीर पक्षी है, हिंसक मात्र नहीं। इसी से उसे बाज़,चील आदि की श्रेणी में नहीं रखा जा सकता, जिनका जीवन ही क्रूर कर्म है। नीलकंठ में उसकी जातिगत विशेषताएँ तो थी ही, उनका मानकीकरण भी हो गया था। मेघों की साँवली छाया में अपने इंद्रधनुष के गुच्छे जैसे पंखों को मंडलाकर बना कर जब वह नाचता था, तब उस नृत्य में सहजात लय-ताल रहता था। आगे- पीछे दाहिने- बाएँ क्रम से घूम कर वह किसी अलक्ष्य सम पर ठहर- ठहर जाता था। राधा नीलकंठ के समान नहीं नाच सकती थी, परंतु उसकी गति में भी एक छंद रहता था।

क)उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया है?

- i) कठपुतली ii) नीलकंठ iii)एक तिनका iv) अपूर्व अनुभव

ख)नीलकंठ में कौन- सी विशेषताएँ थी?

- i) जातिगत ii) पारिवारिक iii)सामाजिक iv) कोई नहीं

ग) राधा किसके समान नहीं नाच सकती थी?

- i) लक्का कबूतर ii) कुब्जा iii)खरगोश iv) नीलकंठ

घ) निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द गद्यांश में दिए गए 'मयूर' शब्द के सही अर्थ को दर्शाता है?

- i) पक्षी ii)नभचर iii) खग iv)मोर

ड) लेखिका ने किन के जीवन को क्रूर कर्म बताया है?

- i) तोता- मैना ii) चिड़िया- गोरिया iii) चील-बाज iv) उपर्युक्त सभी

(वर्णनात्मक प्रश्न)

प्र०4:- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 25 से 30 शब्दों में लिखिए। (3×2=6)

क) इस अनुमानित बजट को गहराई से पढ़ने के बाद आश्रम के उद्देश्यों और कार्य प्रणाली के बारे में क्या-क्या अनुमान लगाया जा सकते हैं?

ख) धनराज पिल्लै ने ज़मीन से उठकर आसमान का सितारा बनने तक की यात्रा तय की है। इस सफर का वर्णन कीजिए।

ग) वीर कुँवर सिंह के व्यक्तित्व की कौन-कौन सी विशेषताओं ने आपको प्रभावित किया?

प्र.5 निम्नलिखित में से किसी एक आशय को स्पष्ट कीजिए(2×1=2)

“मुझे विश्वास नहीं हो रहा था कि विज्ञान इस कदर तरक्की कर सकता है”

अथवा

“ माखन रोटी हाथ में लीन्हीं गउवन के रखवारे।”

प्र०6 निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाएँ।(1×2=2)

क) शेष

ख) साक्षात्कार

ग) क्रांति

प्र.7 निम्नलिखित पठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर पूछे गए प्रश्नों हेतु सही विकल्प चुन कर लिखिए।

(अंक 1×5=5)

जागो बंसीवारे ललना! जागो मोरे प्यारे! रजनी बीती, भोर भयो है, घर-घर खुले किंवारे। गोपी दही मथत, सुनियत हैं कंगना के झनकारे॥ उठो लालजी! भोर भयो है, सुर-नर ठाढ़े द्वारे। ग्वाल-बाल सब करत कुलाहल, जय-जय सबद उचारै ॥ माखन-रोटी हाथ मुँह लीनी, गउवन के रखवारे। मीरा के प्रभु गिरधर नागर, सरण आयाँ को तारै ॥

क.उपर्युक्त पंक्तियाँ किस पाठ से ली गई हैं?

i) एक तिनका

ii) भोर और बरखा

iii) नीलकंठ

iv) मिठाईवाला

ख. कविता में किस समय का वर्णन किया गया है?

i) सुबह

ii) शाम

iii) दोपहर

iv) रात

ग.कविता में गोपियाँ क्या कर रही हैं?

i) गीत गा रही हैं

ii)नाच रही है

iii)दही मथ रही हैं

iv) सो रही है

घ. उपर्युक्त पद्यांश में दिए गए रजनी शब्द का क्या अर्थ है?

i) रात

ii) सुबह

iii) दिन

iv) कल

ड) कविता का मुख्य भाव क्या है?

i) विरह

ii) दुख

iii) सुख

iv) भक्ति

प्र०8:- निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 15 से 20 शब्दों में लिखिए। (2×2=4)

क) कविता भोर और बरखा के आधार पर सावन की विशेषताएँ लिखिए?

ख) बंसीवारे ललना 'मोरे प्यारे लाल जी' कहते हुए, यशोदा किसे जगाने का प्रयास करती हैं और कौन-कौन-सी बातें कहती हैं?

ग) पढ़े हुए पद के आधार पर ब्रज की भोर का वर्णन करें?

(मूल्यपरक प्रश्न)

प्र०9:- निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।(5×1=5)

- एक अच्छे खिलाड़ी में क्या-क्या गुण होने चाहिए किन्तु गुणों से वह अपनी और अपने देश की पहचान बन सकता है 50 से 60 शब्दों में उत्तर दीजिए। अथवा

• महात्मा गांधी जी शिक्षण संबंधी सामान में हथकरघों को क्यों शामिल करना चाहते थे? तर्क सहित 50 से 60 शब्दों में उत्तर लिखिए।

पूरक पुस्तक

प्र०10:- निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 25 से 30 शब्दों में लिखिए। (3×2=6)

क) शर शैय्या पर लेटे भीष्म की प्यास अर्जुन ने कैसे बुझाई थी?

ख) दुर्योधन ने राजा शल्य के साथ कैसा धोखा किया?

ग) आचार्य द्रोण का वध किस प्रकार हुआ था?

लेखन

प्र०11:- निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 60-70 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। (5×1 = 5)

● वृक्ष लगाओ जीवन बचाओ●

संकेत बिंदु:-

◆ वृक्षों का महत्व ◆ वृक्ष संरक्षण ◆ मानव का योगदान ◆ प्राकृतिक सौंदर्य

● मोबाइल फोन●

संकेत बिंदु:-

- मोबाइल फोन के प्रकार आधुनिक समाज के लिए आवश्यक साधन
- मोबाइल के दुष्परिणाम मोबाइल का उचित प्रयोग

प्र०12:- निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र लिखिए। (5×1=5)

• अपने छोटे भाई को योग का महत्व बताते हुए पत्र लिखिए।

अथवा

दौड़ प्रतियोगिता में प्रथम आने पर अपने मित्र को बधाई पत्र लिखें।

प्र०13:- निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर विज्ञापन तैयार करें। (5×1= 5)

• 'सोनाटा घड़ी' की विशेषताएँ बताते हुए एक रंगीन एवं आकर्षक विज्ञापन 20 से 25 शब्दों में तैयार कीजिए।

अथवा

• 'सफल पेन' की विशेषताएँ बताते हुए एक रंगीन एवं आकर्षक विज्ञापन 20 से 25 शब्दों में तैयार कीजिए।

प्र०14:- पिकनिक से लौट कर आते हुए दो मित्रों के बीच हुए संवाद को 8 से 10 पंक्तियों में लिखिए।(1×5=5)

अथवा

• दिए गए चित्र का वर्णन 50 से 60 शब्दों में कीजिए:-

