

प्र.1 आशय स्पष्ट कीजिए :-

- क. पूँछत पाड़े फिरे सब सों पर, झोपरी को कहुं खोजन पायो ।
ख. पाछिली बानि अजौ न तजौ तुम, तैसरई भाभी के तंदुल कीन्हे ॥
ग. वह पुलकिन, वह उठि मिलनि, वह आदर की बात ।
वह पठवनि गोपाल की, कछू न जानी जात ॥
घ. घर—घर ओड़त फिरै, तनक दही के काज ।
अब कहिहौं समझाय के, बहु धन धरौ सकेलि ॥

प्र.2 निम्न प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए :-

1. साइकिल आँदोलन कहाँ शुरू हुआ ?
2. कहानी में 'मोटे—मोटे' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुए हैं और क्यों ?
3. 'कामचोर' कहानी क्या संदेश देती है ?
4. पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए अर्देशिर ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली ?
5. ब्रह्म की स्थिति में सुदामा जी क्या सोचने लगे ?
6. सुदामा की दीन दशा देखकर श्रीकृष्ण ने क्या कहा ?

प्र.3 निम्न प्रश्नों के दीर्घ उत्तर दीजिए :-

1. 'कामचोर' कहानी में वर्णित परिवार एकल है या संयुक्त ? तर्क सहित उत्तर दीजिए ।
2. सइकिल आँदोलन से पुड़कोट्टई की महिलाओं के जीवन में क्या बदलाव लाए हैं ?
3. 'साइकिल एक विनम्र सवारी है' । कैसे ? पाठ के आधार पर बताइए ।
4. बच्चों के ऊधम मचाने के कारणघर की क्या दुर्दशा हुई ?
5. जब सिनेमा बोलने लगा तो क्या—क्या परिवर्तन आए ?

प्र.4 मूल्यपरक प्रश्न (40—50 शब्दों में उत्तर दीजिए)

1. बड़े होकर बच्चे माता—पिता की सहायता किस प्रकार कर सकते हैं ?
2. पाठ के आधार पर बताइए कि श्रीकृष्ण सुदामा के सच्चे मित्र थे ?
3. पहिए का आविष्कार होने से मानव जीवन गतिशील कैसे हो गया ? अपने शब्दों में लिखिए ।

.....