

दिल्ली पब्लिक स्कूल, जम्मू

पुनरावृत्ति अभ्यास पत्र-1

सत्र -2018-19

कक्षा : सातवीं

विषय : हिंदी

वसंत :-

पाठ - 1 हम पंछी उन्मुक्त गगन के (कविता) 2 दादी माँ
3 हिमालय की बेटियाँ 4 कठपुतली (कविता)

व्याकरण - पर्यायवाची शब्द (1-30) , समरूपीभिन्नार्थक शब्द (1-20) , अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (1-20) , मुहावरे (1-20) , समानार्थक (1-13), अनुच्छेद लेखन , विज्ञापन रचना , अपठित गद्यांश ।

Practice Workbook - पाठ : 1 से 4 तक

1. लघु उत्तरीय प्रश्न :-

- हिमालय से निकलने वाली किन्हीं चार नदियों के नाम बताइए।
- पक्षी क्यों नहीं गा पाएँगे?
- इस समय बुखार आने पर लेखक की देखभाल कौन करता है?
- संस्कृत के किस कवि ने हिमालय को देवात्मा कहा है?
- दादीमाँ ने संदूक से क्या निकाला?
- 'हम पंछी उन्मुक्त गगन के' कविता के कवि का नाम बताइए।
- कठपुतली क्या सोचने लगी?
- 'कठपुतली' कविता के कवि का नाम बताइए।

2. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न :-

- किन्हीं दो नदियों की विशेषताएँ बताइए।
- दादी माँ ने धन्नो से सूद समेत रूपयों की माँग क्यों की?
- पक्षी मर जाने की बात क्यों कर रहे हैं?
- पक्षियों की मनुष्य से क्या प्रार्थना है? और क्यों?
- बीमारियों के फैलने पर दादीमाँ क्या करती थीं?
- कठपुतली को गुस्सा क्यों आ गया?

3. आशय स्पष्ट कीजिए :-

- "ऐसे थे अरमान कि उड़ते नीले नभ की सीमा पाने।"
- "पुराने लोग आगे-पीछा सोच लेते थे, बेटा।"
- "कितना सौभाग्यशाली है वह समुद्र जिसे पर्वतराज हिमालय की इन दो बेटियों का हाथ पकड़ने का श्रेय मिला।"
- "हमें अपने मन के छंद छुए।"

4. मूल्यपरक प्रश्न :-

- पक्षियों का स्वभाव कैसा है? अपने विचार लिखिए।
- दादी की उपस्थिति का कार्य पर क्या प्रभाव पड़ता है? लिखिए।
- नदियों को माता माना जाता है, लेकिन नागार्जुन ने नदियों को किन-किन रिश्तों में वर्णन किया है?
- कठपुतली के आगे-पीछे घागे क्यों लगे होते हैं? वह उन्हें क्यों तोड़ना चाहती है?

5. शब्दार्थ लिखिए :-
धूमिल, कठपुतली, मोथा, उन्मुक्त, उपत्यकाएँ, निबौरी, प्रतिदिन, पुलकित, विशूचिका, बंधुर
6. परिभाषाएँ लिखिए :-
क) 'समानार्थक शब्द' की परिभाषा लिखिए।
ख) 'पर्यायवाची शब्द' की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।
ग) 'मुहावरे' किसे कहते हैं? उदाहरण दीजिए।
7. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :-
अ) दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए :-
क) गंगा ख) ईश्वर ग) गणेश घ) किनारा ङ) कृषक
च) पत्थर।
आ) एक शब्द में उत्तर दीजिए :-
क) जहाँ रेत ही रेत हो ख) खोज करने वाला
ग) जो क्षमा के योग्य हो घ) कम खर्च करने वाला
ङ) ईश्वर में विश्वास रखने वाला च) जहाँ पहुँचा न जा सके।
इ) भिन्न अर्थ बताइए :-
क) जाया-जाया ख) अतल-अतुल ग) चर्म-चरम ग) पथ-पथ्य
घ) कलि-कली
ई) समानार्थक शब्दों के अर्थ बताइए :-
क) भ्रम-संदेह ख) अमूल्य-बहुमूल्य ग) ईर्ष्या-स्पर्धा
घ) आधि-ब्याधि ङ) अधिक-पर्याप्त
उ) मुहावरे के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए :-
क) अंधे की लाठी ख) किताबी कीड़ा ग) हाँसले बुलंद होना
घ) लोहे के चने चबाना ङ) रोड़े अटकाना।
8. NCERT Practice Workbook के 'मॉडल प्रश्न-पत्र' के अंतर्गत पृष्ठ संख्या 176, 179 की प्र0सं0 1 पर आधारित अपठित गद्यांश के प्रश्नोत्तर कीजिए।
9. NCERT Practice Workbook के कार्य पत्रक 22 के अंतर्गत पृष्ठ संख्या 173 से प्र0 सं0 'क' तथा 'ग' पर आधारित विज्ञापन रचना कीजिए।
10. NCERT Practice Workbook के 'कार्य पत्रक-23' के अंतर्गत पृष्ठ संख्या 174 के प्र.सं0 'क' तथा 'ख' पर आधारित अनुच्छेद लिखिए।